

















- ٦ حوار مع فاتح المدرس أجراه جاك الأسود، مجلة الكرمل، بيروت، العدد / ٦ / ربيع ١٩٨٢، ص/ ٢٧٤.
- ٧ حوار مع فاتح المدرس أجراه سعيد حورانية، ملحق الثورة الثقافي، ع ٣، ٢٥-٣-١٩٧٦.
- ٨ عاش فاتح المدرس طفولة شقية محرومة متنقلاً مع امه الكردية في قرى الشمال السوري، وقد سلبه أعمامه حقه في الميراث الكبير بعد أن قتلوا والده خشية انتقال الثروة إلى أخواله. (انظر حوار مع فاتح المدرس، أجراه جاك الأسود، سبقنا الإشارة إليه).
- ٩ تجدر الإشارة هنا إلى العلاقة الوثيقة التي نشأت بين فاتح المدرس وجماعة مجلة (شعر) اللبنانية، التي تمثل الفكر القومي السوري، طوال فترة الستينات، على الرغم من الاختلاف الايدولوجي بينهما، وأغلب الظن أن العلاقة قد تمت في ظل طموحاته الفنية وميله نحو الحداثة وتجديد الأسلوب الفني والتجريب... وقد يعني هذا الكلام الكثير بالنسبة إلى مجموعة كبيرة من الكتاب انضمت وقتئذ إلى لواء مجلة (شعر) دون التزام يذكر بمنطلقاتها وتوجهاتها الفكرية.

